

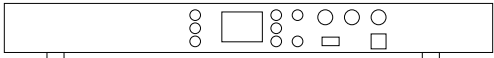


专业好音效 认准优客厅

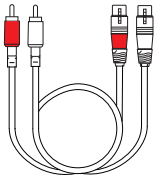
DSP9900数字音频中央处理器使用说明书

使用产品前请仔细阅读本使用说明书, 并妥善保管

一、包装清单



主机



卡依转红白音频线



说明书

二、规格参数

频响范围(±1db)	20Hz--20KHz
话筒输入灵敏度	±8mV
话筒最大输入电平	±500mV
音乐最大输入电平	±5V
最大输出电平	±5V
信噪比	>91db
电源输入电压	AC110V/AC220V(可选择)
尺寸	483*180*47mm
净重	1.8KG
毛重	2.2KG

尊敬的阁下,感谢您选购优客厅高端家庭KTV系统!全新优客厅DSP9900高端专业前级效果器是专为家庭KTV系统研发的数字音频中央处理器。

优客厅DSP9900高端专业前级效果器,整机采用铝合金拉丝面板,高端大气,全数码调节,液晶中文显示,调节更加方便直观。

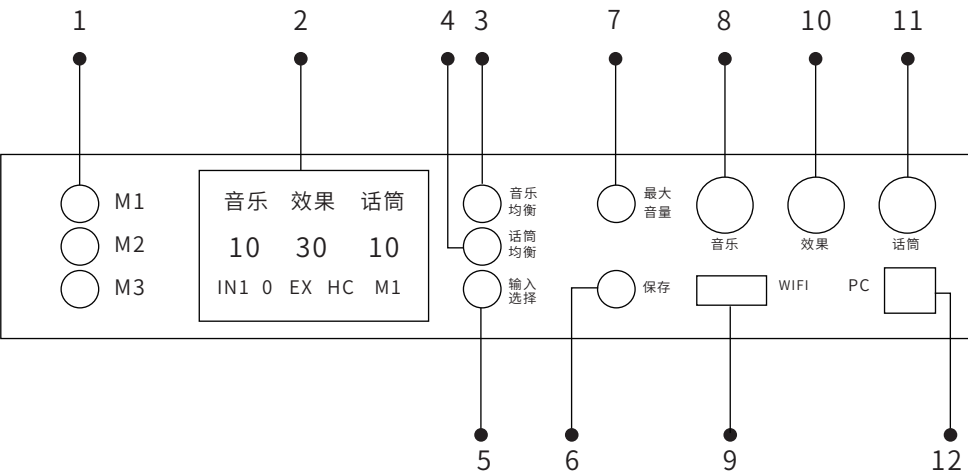
多路音频输入,支持蓝牙;免驱USB直连,轻松接驳PC调试软件;双混响技术,强大的包围感、修饰度让您唱歌无忧。

三、产品特点

- 方便直观的中文彩色液晶
- 免驱式USB直连,轻松接驳PC调试软件
- 免驱式WIFI无线控制
- 最直观的用户均衡模式,音乐、话筒各三段均衡(高中低)音直接调节
- 双混响技术,强大的包围感、修饰度,让你唱歌无忧
- 音乐激励、变调功能
- 软件联机密码功能
- 无限次开机次数锁功能

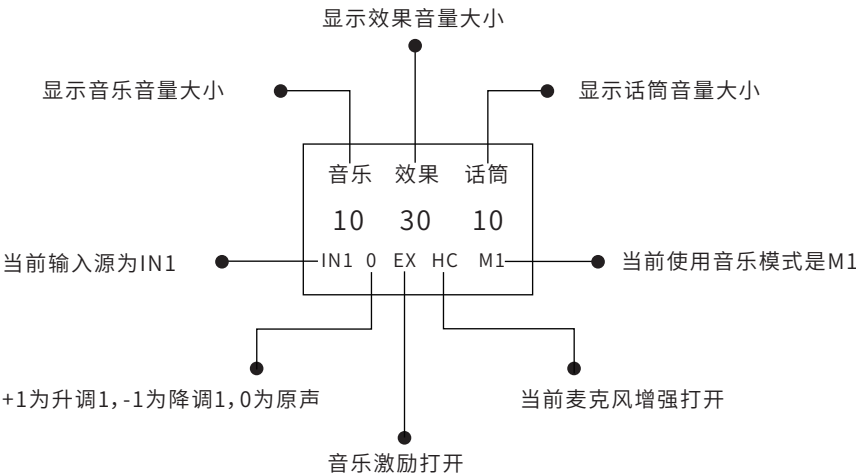
四、产品介绍

1.前板按键介绍



1、M1、M2、M3 按键，是用来调用我们出厂时固定设置好的音乐模式，可通过点击一键切换。

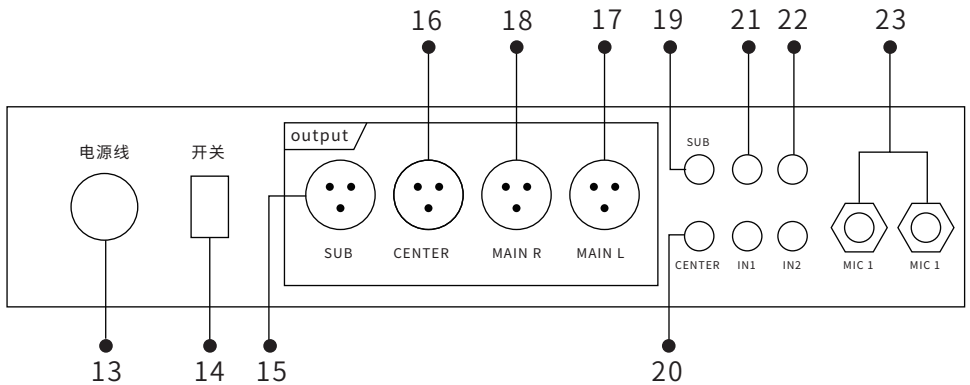
2、显示屏，显示各种参数数值。



3、音乐均衡，用户音乐均衡参数调节，包括低音、中音、高音，可根据自己想要的效果进行调节。

- 4、**话筒均衡**,用户话筒均衡参数调节,包括低音、中音、高音,可根据自己想要的效果进行调节。
- 5、**输入选择**,输入信号源切换按键,包括IN1、IN2、BT、AUTO,每按一次按键将切换到下一个输入通道,其中AUTO为自动切换,当有音源输入时可自动切换到对应的输入通道。
- 6、**保存**,保存模式按键,可将调整好的音量数值及参数进行保存。
- 7、**最大音量**,可调节效果器最大音量值的设置。
- 8、**音乐音量旋钮**,调节音乐音量大小,左旋转音量减小,右旋转音量增加,对应显示屏内的音乐音量数值。
- 9、**效果音量旋钮**,调节效果音量大小,左旋转音量减小,右旋转音量增加,对应显示屏内的效果音量数值。
- 10、**话筒音量旋钮**,调节话筒音量大小,左旋转音量减小,右旋转音量增加,对应显示屏内的话筒音量数值。
- 11、**WIFI 插口**,插入无线网卡(仅本机适用),可以连接手机进行效果调节。
- 12、**PC插口**,可以与电脑连接,使用电脑对音频参数进行调节。

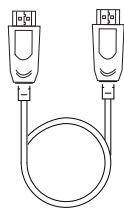
2.背面板介绍



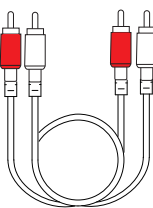
- 13、**电源线**，连接到220V电源插座(110V需单独定制)。
- 14、**电源开关**，控制设备的开启与关闭。
- 15、**SUB插口**，超低音频输出接口，可连接有源低音炮进行音频输出。
- 16、**CENTER插口**，中置音频输出接口，可连接中置音响进行音频输出
- 17、**MAIN L插口**，主声道左音频输出接口，可连接音响设备进行音频输出。
- 18、**MAIN R插口**，主声道右音频输出接口，可连接音响设备进行音频输出。
- 19、**SUB红白插口**，超低音声道辅助输出口，可以连接录音设备，录制歌曲。
- 20、**CENTERL红白插口**，中置声道辅助输出口，可以连接录音设备，录制歌曲。
- 21、**IN 1红白插口**，输入源接口1，可连接音乐设备输入音频。
- 22、**IN 2红白插口**，输入源接口2，可连接音乐设备输入音频。
- 23、**MIC 1/MIC 2插口**，麦克风连接插口，可连接麦克风设备。

五、连接方法

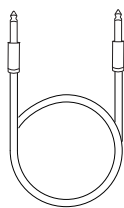
1、连接线材示例



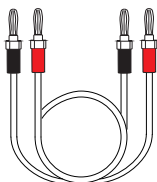
HDMI高清线



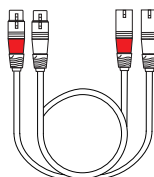
红白音频线



6.35mm音频线



音箱线

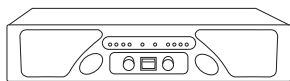


卡侖音频线

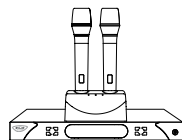
2、连接设备示例



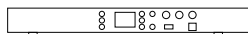
点歌机



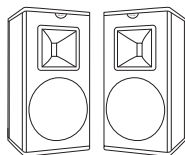
功放机



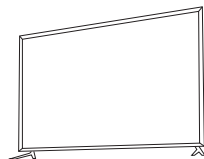
无线麦克风



DSP9900效果器



音箱一对

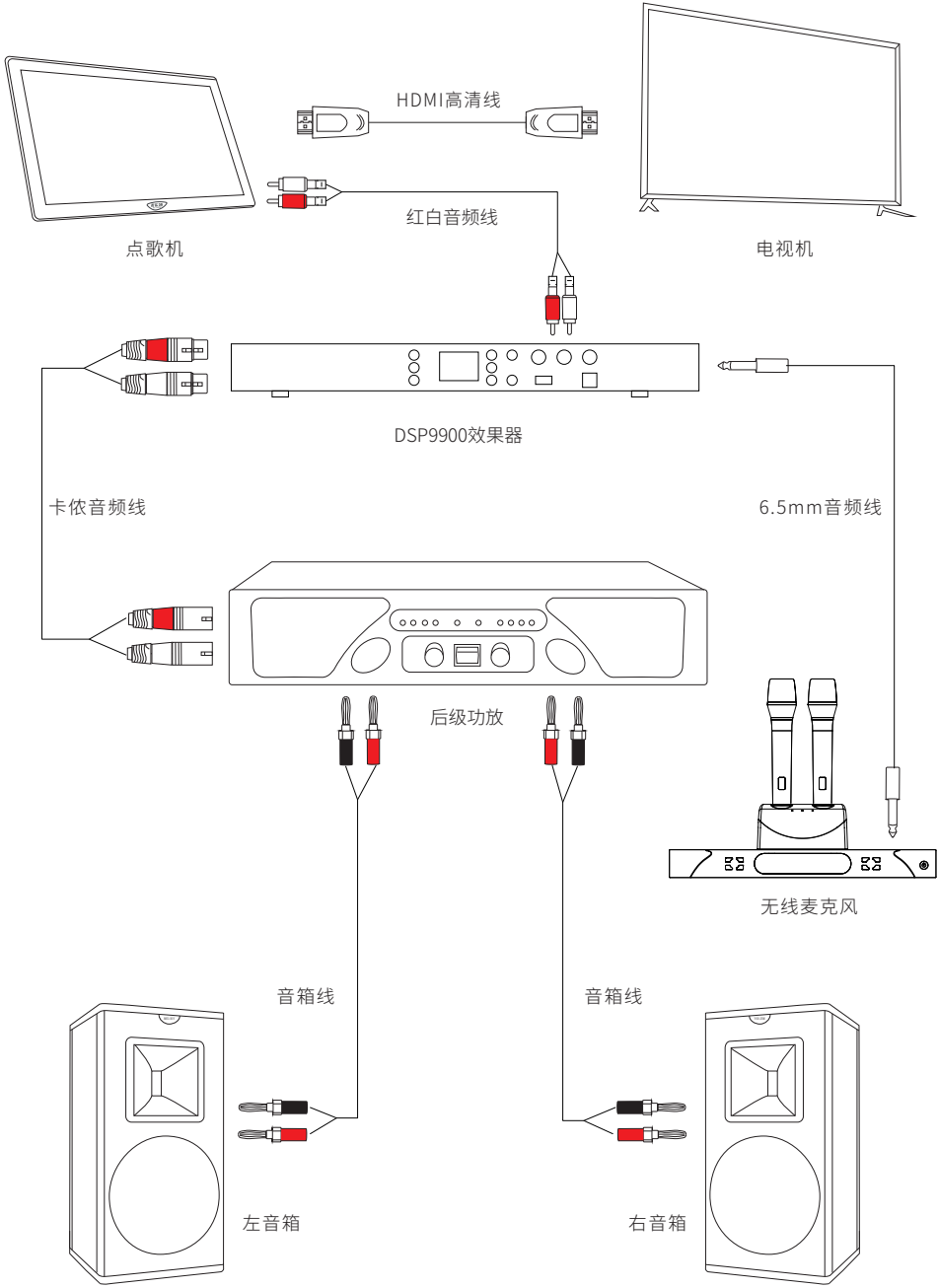


电视机(用户自配)

3、连接方法示例

- 点歌机到电视机用HDMI高清线连接，HDMI高清线的一端连接到点歌机的HDMI输出接口，另一端连接到电视机的HDMI接口，并将电视机的信号源调整到对应的HDMI输入信号源；
- 点歌机到前级效果器用红白音频线进行连接，在点歌机后面找到红白接口并按照颜色将红白音频线接入点歌机后，再将另一端也按照颜色接入IN1或IN2接口。
- 麦克风到前级效果器用6.5mm连接线进行连接，将线的一端插入麦克风的接收主机，另一端插入到效果器后板麦克风接口。
- 前级效果器到后级功放用卡侬线进行连接，将卡侬线母头连接在效果器背面板MAIN L（主声道左）和MAIN R（主声道右）插口中后将公头连接在后级功放背面对应左右声道的插口中即可完成连接。
- 后级功放机与音箱进行连接，利用音箱线在功放机背面板找到对应线头颜色的插口插入，另一端插入到音箱的插口中进行连接。

4、连接示意图



六、产品功能及操作指导

1、如何调节音乐模式？

M1、M2、M3为出厂内置效果模式，可进行一键切换，另外本机共包含6种效果模式可供选择，M4-M6需要进入设置菜单进行选择。

2、如何调节用户音乐均衡？

点击**音乐均衡按钮**进入音乐均衡调节界面，界面内分别有低音、中音、高音三种可调节选项，通过连续按下**音乐均衡按钮**可以选择自己想要调整的均衡频段，利用右侧的**音乐音量旋钮**来控制，向右旋转为增大，向左旋转为减小。

(均衡：对信号通道某一频段的补充或者校正，效果器中均衡的应用是将某一频段进行效果的补充或者衰减从而达到一个理想的状态。)

3、如何调节用户话筒均衡？

点击**话筒均衡按钮**进入话筒均衡调节界面，界面内分别有低音、中音、高音三种可调节选项，通过连续按下**话筒均衡按钮**可以选择自己想要调整的均衡频段，利用右侧的**音乐音量旋钮**来控制，向右旋转为增大，向左旋转为减小。

4、如何选择我想要的输入源？

可通过连续按下**输入选择按钮**来切换音频输入源，在显示屏左下角有(IN 1，IN 2，BT，AU)字样为输入源，共四种。

5、如何调节音乐音量？

顺时针转动**音乐音量旋钮**增大，逆时针转动**音乐音量旋钮**减小。

6、如何进入设置界面？

按下**音乐音量旋钮**即可进入设置界面。

7、如何进入想要调节的选项对应的参数界面呢？

选择好想要设置的选项再次按下**音乐音量旋钮**可进入具体的参数调整界面。

(注：设置界面共两页，可通过持续旋转实现两页来回切换)

8、如何调节效果音量？

顺时针旋转**效果音量旋钮**增大，逆时针旋转效果音量减小。

9、如何调节话筒音量？

顺时针旋转**话筒音量旋钮**增大，逆时针旋转效果音量减小。

七、参数调节

1、如何调节音乐的参数？

【轻按】前面板的**音乐音量旋钮**，进入设置菜单，旋转**音乐音量旋钮**选择到音乐后【轻按】**音乐音量旋钮**进入到音乐参数调节界面。通过旋转**音乐音量旋钮**旋转到自己想要调节的参数选项后再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可开始调节参数(右旋转为增大，左旋转为减小) 调节结束后最终【轻按】**旋钮**即可。

音乐	参量均衡：1
麦克风	增益：0.0 dB
回声A	频率：52.9 HZ
混响/回声B	类型：PE Q值：1.00
主输出	音乐模式选择：自动
中置输出	音乐变调：0
超低音输出	音乐激励：关

- 参量均衡，共内置了7段参量均衡可供用户调节，每段均衡对应一个频率。
- 增益，对当前频段进行效果的增强或者减弱，数值越大效果越明显，数值越小效果越弱。
- 频率，设置需要提升效果的频率值。
- 类型，包括PE、BY两种类型。
- Q值，这个参数是设定声音带宽效果的，数值越大带宽越小，效果越强越清晰，数值越小带宽越大，效果越舒缓。

- 音乐变调,对音乐的音调进行调节,可以通过面板前面的升调、原调、降调进行调节,当感觉音调偏高唱不上去时可进行降调调节,反之进行升调调节。
- 音乐激励,此功能开启将可以对整体的声音输出效果进行一个提升。

2、如何调节麦克风参数？

【轻按】前面板的**音乐音量旋钮**,进入设置菜单,旋转**音乐音量旋钮**选择到麦克风后【轻按】**音乐音量旋钮**进入到麦克风参数调节界面。通过旋转**音乐音量旋钮**旋转到自己想要调节的参数选项后再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可开始调节参数(右旋转为增大,左旋转为减小)调节结束后最终【轻按】**旋钮**即可。

音乐	参量均衡:1
麦克风	增益: 0.0 dB
回声A	频率: 20.5 HZ
混响/回声B	类型: PE Q值:1.00
主输出	麦克风高通: 30 HZ
中置输出	麦克风高音调节: 0 dB
超低音输出	

- 参量均衡,共内置了15段参量均衡可供用户调节,每段均衡对应一个频率。
- 增益,对当前频段进行效果的增强或者减弱,数值越大效果越明显,数值越小效果越弱。
- 频率,设置需要提升效果的频率值。
- 类型,包括PE、BY两种类型。
- Q值,这个参数是设定声音带宽效果的,数值越大带宽越小,效果越强越清晰,数值越小带宽越大,效果越舒缓。
- 麦克风高通,只允许设定值以上的频率通过。

- 麦克风高音提升,对话筒的高音部分进行增益的调节从而提升高音效果。

3、如何调节回声A的参数？

【轻按】前面板的**音乐音量旋钮**,进入设置菜单,旋转**音乐音量旋钮**选择到回声A后【轻按】**音乐音量旋钮**进入到回声A参数调节界面。通过**旋转音乐音量旋钮**旋转到自己想要调节的参数选项后再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可开始调节参数(右旋转为增大,左旋转为减小)调节结束后最终【轻按】**旋钮**即可。

音乐	参量均衡:1
麦克风	增益: 0.0 dB
回声A	频率: 80.3 HZ
混响/回声B	类型: PE Q值:1.00
主输出	回声A音量: 50
中置输出	回声A重复次数: 60
超低音输出	回声A延时时间: 196ms

- 参量均衡,音乐共内置了3段参量均衡可供用户调节,每段均衡对应一个频率。
- 增益,对当前频段进行效果的增强或者减弱,数值越大效果越明显,数值越小效果越弱。
- 频率,设置需要提升效果的频率值。
- 类型,包括PE、BY两种类型。
- Q值,这个参数是设定声音带宽效果的,数值越大带宽越小,效果越强越清晰,数值越小带宽越大,效果越舒缓。
- 回声A音量,调节回声A的音量大小。
- 回声A重复次数,调节回声A的重复次数,重复数值越高回声越明显。
- 回声A延时时间,调节回声B的效果延时时间。

4、如何调节混响/回声B的参数？

【轻按】前面板的音乐音量旋钮，进入设置菜单，旋转音乐音量旋钮选择到混响/回声B后【轻按】音乐音量旋钮进入到混响/回声B参数调节界面。通过旋转音乐音量旋钮旋转到想要调节的参数选项后【轻按】音乐音量旋钮即可开始调节参数，(右旋转为增大，左旋转为减小) 调节结束后最终【轻按】旋钮即可。

音乐
麦克风
回声A
混响/回声B
主输出
中置输出
超低音输出

效果模式选择：回声B
回声B音量：59
回声B重复次数：55
回声B延时时间：222ms
回声B高切：80
回声B交替时间：80

效果模式选择：混响
混响音量：40
混响高切1：70
混响高切：70
混响预延迟时间：30ms
混响时间1：3.0s
混响时间2：3.0s

混响时间3：3.0s
返回菜单
退出

- 效果模式选择，选择想要调节的效果参数，共包含混响、回声B两种效果，利用音乐音量旋钮来切换不同的页面。
- 回声B音量，调节回声B的效果输出音量。
- 回声B重复次数，调节回声B的重复次数，重复数值越高回声越明显。
- 回声B延时时间，调节回声B的效果延时时间。
- 回声B高切，只允许设置值以下的频率通过。
- 回声B交替时间差，调节与回声A的交替时间。

- 混响音量，调节混响的效果输出音量。
- 混响高切1，只允许设置值以下的频率通过。
- 混响高切2，只允许设置值以下的频率通过。
- 混响预延时时间，调节混响效果的预延时时间。
- 混响时间1，调节混响效果的时间长短，时间越长效果越明显。
- 混响时间2，调节混响效果的时间长短，时间越长效果越明显。
- 混响时间3，调节混响效果的时间长短，时间越长效果越明显。

5、如何调节主输出参数？

【轻按】前面板的音乐音量旋钮，进入设置菜单，旋转音乐音量旋钮选择到主输出后【轻按】音乐音量旋钮进入到主输出参数调节界面。通过旋转音乐音量旋钮旋转到想要调节的参数选项再次【轻按】音乐音量旋钮即可开始进行调节，（右旋转为增大，左旋转为减小）调节结束后最终【轻按】旋钮即可。

音乐
麦克风
回声A
混响/回声B
主输出
中置输出
超低音输出

模式选择：手动
模式场景：唱歌
音乐音量：+100
麦克风音量：+100
回声A音量：-100
混响音量：-100

参量均衡：1
增益：0.0 dB
频率：80.3 HZ
类型：PE Q值：1.00
主输出高通：19.7HZ
主输出低通：20200HZ

主输出左延时：0.0ms
主输出右延时：0.0ms
主输出左静音：关
主输出右静音：关
返回菜单
退出

- 模式选择, 共有手动和自动两种模式选择, 可通过调节来改变, 手动模式可以调节其他的参数, 自动模式不可调节其他参数由设备自动调节好的参数代替。
- 模式场景, 共有唱歌、热舞两种模式可自行切换。
- 音乐音量, 音乐的输出音量调节, 数值越大, 音乐音量越大。
- 麦克风音量, 麦克风的输出音量调节, 数值越大, 麦克风音量越大。
- 回声A音量, 调节回声A的效果输出音量。
- 回声B音量, 调节回声B的效果输出音量。
- 参量均衡, 音乐共内置了3段参量均衡可供用户调节, 每段均衡对应一个频率。
- 增益, 对当前频段进行效果的增强或者减弱, 数值越大效果越明显, 数值越小效果越弱。
- 频率, 设置需要提升效果的频率值。
- 类型, 包括PE、BY两种类型。
- Q值, 这个参数是设定声音带宽效果的, 数值越大带宽越小。
- 主输出高通, 只允许设定值以上的频率通过。
- 主输出低通, 只允许设定值以下的频率通过。
- 主输出左延时时间, 调节主输出左的延时时间。
- 主输出右延时时间, 调节主输出右的延时时间。
- 主输出左静音, 调节主输出左静音是否开启。
- 主输出右静音, 调节主输出右静音是否开启。

6、如何调节中置输出参数？

【轻按】前面板的音乐音量旋钮, 进入设置菜单, 旋转音乐音量旋钮选择到中置输出后【轻按】音乐音量旋钮进入到中置输出参数调节界面。通过旋转音乐音量旋钮旋转 to 想要调节的参数选项后再次【轻按】音乐音量旋钮即可开始进行调节（右旋转为增大, 左旋转为减小）调节结束后最终【轻按】旋钮即可。

音乐 麦克风 回声A 混响/回声B 主输出 中置输出 超低音输出	模式选择：手动 模式场景：唱歌 音乐音量：+100 麦克音量：+100 回声A音量：-100 混响音量：-100
参量均衡：1 增益：0.0 dB 频率：80.3 HZ 类型：PE Q值：1.00 中置高通：19.7HZ 中置低通：20200HZ	中置延时：0.0ms 中置静音：关 返回菜单 退出

- 模式选择，共有手动和自动两种模式，可通过调节来改变，手动模式可调节其他的参数，自动模式不可调节其他参数由设备自动调节好的参数代替。
- 模式场景，共有唱歌、热舞两种模式可自行切换。
- 音乐音量，音乐的输出音量调节，数值越大，音乐音量越大。
- 麦克风音量，麦克风的输出音量调节，数值越大，麦克风音量越大。
- 回声A音量，调节回声A的效果输出音量。
- 回声B音量，调节回声B的效果输出音量。
- 参量均衡，音乐共内置了3段参量均衡可供用户调节，每段均衡对应一个频率。
- 增益，对当前频段进行效果的增强或者减弱，数值越大效果越明显，数值越小效果越弱。
- 频率，设置需要提升效果的频率值。
- 类型，包括PE、BY两种类型。
- Q值，这个参数是设定声音带宽效果的，数值越大带宽越小。

- 中置输出高通, 只允许设定值以上的频率通过。
- 中置输出低通, 只允许设定值以下的频率通过。
- 中置延时时间, 调节中置输出的延时时间。
- 中置静音, 调节中置输出静音是否开启。

7、如何调节超低音输出参数？

【轻按】前面板的音乐音量旋钮, 进入设置菜单, 旋转音乐音量旋钮选择到超低音输出后【轻按】音乐音量旋钮进入到超低音输出参数调节界面。通过旋转音乐旋钮旋转到想要调节的参数选项后再次【轻按】音乐音量旋钮即可开始进行调节(右旋转为增大, 左旋转为减小) 调节结束后再次【轻按】旋钮即可。

音乐
麦克风
回声A
混响/回声B
主输出
中置输出
超低音输出

模式选择：手动
模式场景：唱歌
音乐音量：+100

参量均衡：1
增益：0.0 dB
频率：19.5 HZ
类型：PE Q值：1.00
超低音高通：19.7HZ
超低音低通：303HZ

超低音延时：0.0ms
超低音静音：关
返回菜单
退出

- 模式选择, 共有手动和自动两种模式选择, 手动模式可以调节其他的参数, 自动模式不可调节其他参数由设备自动调节好的参数代替。
- 模式场景, 共有唱歌、热舞两种模式可自行切换。
- 音乐音量, 音乐的输出音量调节, 数值越大, 音乐音量越大。
- 参量均衡, 共内置了3段参量均衡可供用户调节, 每段均衡对应一个频率。
- 增益, 对当前频段进行效果的增强或者减弱, 数值越大效果越明显。
- 频率, 设置需要提升效果的频率值。
- 类型, 包括PE、BY两种类型。
- Q值, 这个参数是设定声音带宽效果的, 数值越大带宽越小。
- 超低音输出高通, 只允许设定值以上的频率通过。
- 超低音输出低通, 只允许设定值以下的频率通过。
- 超低音延时时间, 调节超低音输出的延时时间。
- 超低音静音, 调节超低音输出静音是否开启。

八、系统设置调节

1、最大音量设置

【轻按】音乐音量旋钮后进入设置菜单, 通过连续旋转音乐音量旋钮找到系统设置选项后【轻按】音乐音量旋钮即可进入系统设置。进入后通过旋转音乐音量旋钮找到最大音量设置界面, 【轻按】音乐音量旋钮后通过旋转音乐音量旋钮调节最大音量的数值, 可调节总共有音乐、音效、话筒三种选项且最大音量上限为80 (左旋转减小, 右旋转增大), 调整后最终再次【轻按】音乐音量旋钮即可。

最大音量设置
音乐最大音量：80
话筒最大音量：80
效果最大音量：80

2、音乐低音设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到音乐低音设置界面，【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**调节音乐低音的数值，可调节总共有低音增益、最大增益、最大衰减三种选项，对应的是用户音乐均衡中低音的增益上限和衰减下限，初始设定为6，最大可调整为12（左旋转减小，右旋转增大）调整好后最终再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可。

音乐低音设置
低音增益：0.0 dB
最大增益：+6.0
最大衰减：-6.0

3、音乐中音设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到音乐中音设置界面，【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**调节音乐中音的数值，可调节总共有中音增益、最大增益、最大衰减三种选项，对应的是用户音乐均衡中中音的增益上限和衰减下限，初始设定为6，最大可调整为12（左旋转减小，右旋转增大）调整好后最终再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可。

音乐中音设置
中音增益: 0.0 dB
最大增益: +6.0
最大衰减: -6.0

4、音乐高音设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到音乐高音设置界面,【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**调节音乐高音的数值,可调节总共有高音增益、最大增益、最大衰减三种选项,对应的是用户音乐均衡中高音的增益上限和衰减下限,初始设定为6,最大可调整为12(左旋转减小,右旋转增大)调整好后最终再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可。

音乐高音设置
高音增益: 0.0 dB
最大增益: +6.0
最大衰减: -6.0

5、话筒低音设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到话筒低音设置界面,【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**调节话筒低音的数值,可调节总共有低音增益、最大增益、最大衰减三种选项,对应的是用户话筒均衡中低音的增益上限和衰减下限,初始设定为6,最大可调整为12(左旋转减小,右旋转增大)调整好后最终再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可。

话筒低音设置
低音增益：0.0 dB
最大增益：+6.0
最大衰减：-6.0

6、话筒中音设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到话筒中音设置界面，【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**调节话筒中音的数值，可调节总共有中音增益、最大增益、最大衰减三种选项，对应的是用户话筒均衡中中音的增益上限和衰减下限，初始设定为6，最大可调整为12（左旋转减小，右旋转增大）调整好后最终再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可。

话筒中音设置
中音增益：0.0 dB
最大增益：+6.0
最大衰减：-6.0

7、话筒高音设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到话筒高音设置界面，【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**调节话筒高音的数值，可调节总共有高音增益、最大增益、最大衰减三种选项，对应的是用户话筒均衡中高音的增益上限和衰减下限，初始设定为6，最大可调整为12（左旋转减小，右旋转增大）调整好后最终再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可。

话筒高音设置
高音增益: 0.0 dB
最大增益: +6.0
最大衰减: -6.0

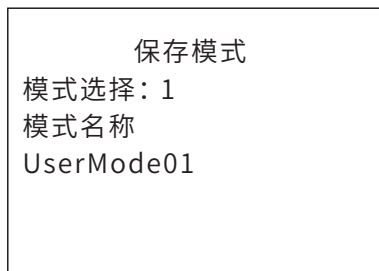
8、调用模式

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到调用模式界面,【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**来选择自己想要调用的模式,选择好后【轻按】**音乐音量旋钮**出现“确定或取消”选择确定再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可完成模式的调用。

调用模式
模式选择: 1
模式名称
UserMode01

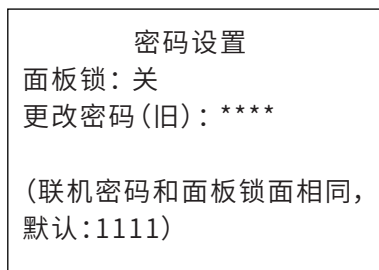
9、保存模式

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到保存模式界面,【轻按】**音乐音量旋钮**后通过旋转**音乐音量旋钮**来选择自己想要保存的模式,选择好后【轻按】**音乐音量旋钮**出现“确定或取消”选择确定再次【轻按】**音乐音量旋钮**即可完成模式的保存。



10、密码设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到密码设置界面，密码设置界面共有面板锁及更改密码两种选项，面板锁可通过旋转**音乐音量旋钮**来选择是否开启面板锁。更改密码共有四位，每位数字可通过旋转**音乐音量旋钮**调节，每调节好一位数字【轻按】**音乐音量旋钮**可进行下一位数字的调节。



11、开启遥控设置

进入系统设置界面后通过旋转**音乐音量旋钮**找到遥控设置界面后【轻按】**音乐旋转旋钮**可选择是否开启遥控设置。

遥控设置
遥控：开

九、使用技巧

1、话筒声音和伴奏音乐混合不到一起？

1.1 话筒和音乐的比例不对：

调节好话筒音量与伴奏音量之间的比例，大致分配是伴奏音乐占40%，演唱声音占60%，我们可对其进行调节。如果演唱者比较专业，音域也不错的话可以适当减小一些音乐的音量以突出演唱者的歌声；如果演唱者对歌曲旋律不是很熟悉，容易走调不合拍，可适当增加一些伴奏音乐音量。例如当前音乐音量为10，效果音量为30，话筒音量为10，如演唱者比较专业，业我们可以通过转动右侧**音乐音量旋钮**即可调节（右旋转为增大，左转为减小）适当降低伴奏音乐音量，调节数值为8，这样更能突出演唱者的声音。反之如果唱的不是很好也可通过转动右侧**音乐音量旋钮**即可调节（右旋转为增大，左旋转为减小）增加伴奏音乐音量，调节数值为12，从而更好的和音乐融合，即使跑调也不会很明显。

音乐	效果	话筒
10	30	10
IN1	0	EX HC M1

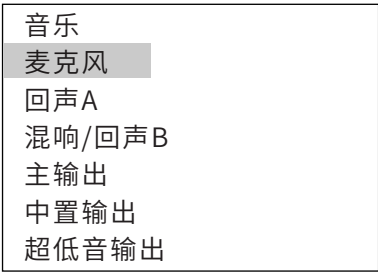
1.2效果器效果音量配合不够：

在调整好话筒伴奏音量后还是觉得效果不好可以调整效果音量，效果音量大小决定余音是否明显，一般情况下男声演唱时应将效果音量调的小一些，提高声音的清晰度；女声演唱时适当增加一些效果音量，增加声音的色彩。
具体的操作：在前面板中找到效果旋钮，通过旋转效果旋钮来调节效果音量的大小（右旋转增大，左旋转减小）

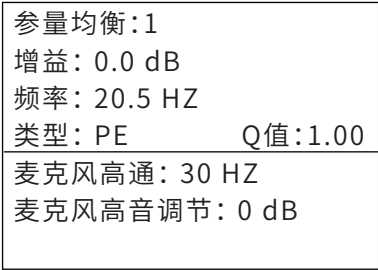
2、话筒发干唱歌累？

出现话筒发干唱歌累的情况多半是话筒中频能量不够，可以根据自己的音色适当提升一下721Hz左右的频段；人声基频大致范围是，男声60~800 Hz，女声80~1050Hz。具体操作如下：

- 第一步，【轻按】音乐音量旋钮进入设置菜单可以看到麦克风选项。



- 第二步，通过旋转音乐音量旋钮选择到麦克风能够进入到以下界面。



- 第三步, 麦克风参数调节界面后通过旋转**音乐音量旋钮**选择参量均衡选项, 【轻按】两次**音乐音量旋钮**后可以通过旋转**音乐音量旋钮**调整参量均衡的数值, 将数值调整为9后再次【轻按】**音乐音量旋钮**。

参量均衡:9
增益: 0.0 dB
频率: 721 HZ
类型: PE Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ
麦克风高音调节: 0 dB

- 第四步, 旋转**音乐音量旋钮**到界面中增益选项, 【轻按】**音乐音量旋钮**后旋转**音乐音量旋钮**即可调整增益参数(顺时针旋转增大, 逆时针旋转减小) 根据自己情况调节, 例如当前数值为0,可增大为+1。

参量均衡:9
增益: +1.0 dB
频率: 721 HZ
类型: PE Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ
麦克风高音调节: 0 dB

3、话筒声音太硬?

话筒声音过硬一般表现是中低频和中高频比例不对, 所以在麦克均衡参数中适当衰减520Hz和1920Hz。

- 第一步, 【轻按】**音乐音量旋钮**进入设置菜单可以看到麦克风选项。

音乐
麦克风
回声A
混响/回声B
主输出
中置输出
超低音输出

- 第二步,通过旋转**音乐音量旋钮**选择到**麦克风**能够进入到以下界面。

参量均衡:1
增益: 0.0 dB
频率: 20.5 HZ
类型: PE Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ
麦克风高音调节: 0 dB

- 第三步,麦克风参数调节界面后通过旋转**音乐音量旋钮**选择**参量均衡**选项，**【轻按】**两次**音乐音量旋钮**后可以通过旋转**音乐音量旋钮**调整参量均衡的数值,将数值调整为8和11后再次**【轻按】音乐音量旋钮**。

参量均衡:8
增益: 0.0 dB
频率: 520 HZ
类型: PE Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ
麦克风高音调节: 0 dB

参量均衡:11
增益: 0.0 dB
频率: 1920 HZ
类型: PE Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ
麦克风高音调节: 0 dB

- 第四步，旋转**音乐音量旋钮**到界面中增益选项，【轻按】**音乐音量旋钮**后旋转**音乐音量旋钮**即可调整增益参数（顺时针旋转增大，逆时针旋转减小）根据自己情况调节，例如当前数值为0,可衰减为-0.5。

参量均衡:8	
增益: -0.5 dB	
频率: 721 HZ	
类型: PE	Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ	
麦克风高音调节: 0 dB	

参量均衡:11	
增益: -0.5 dB	
频率: 1920 HZ	
类型: PE	Q值:1.00
麦克风高通: 30 HZ	
麦克风高音调节: 0 dB	

十、恢复出厂设置

恢复出厂设置: 首先打开效果器，同时按住M1、M2按键不要松手，接着关闭背面板的开关后再次打开，可看到恢复出厂设置界面，通过旋转**音乐音量旋钮**选择确定后【轻按】**音乐音量旋钮**，等待几秒钟即可。

十一、注意事项

- 搬运，移动时，请务必使设备停止运行，并拔出电源插头。
- 电源线，请勿过度拧捏，弯曲或扭转电源线，否则线芯可能会暴露在外或折断。请勿使用不适当的电源插座。请勿
- 异常情况，使用中若产品发生异响、异味、高温等异常情况，请立即停止使用。请勿将设备电源处接触潮湿物品，可能引起导电短路的情况发生。
- 使用限制，倾倒等不稳定场所。请勿将设备处于暴晒或高温位置，可能引起设备过热从而降低设备的使用寿命。使用中避免产品受到撞击，以免机身出现凹痕或影响设备正常使用。

十二、保修条例

优客厅家庭KTV系统产品售后服务严格依据《中华人民共和国消费者权益保护法》、《中华人民共和国产品质量法》实行售后三包服务，内容如下：

- 1、自您签收次日起7日内，本产品出现性能故障情况，经由优客厅家庭KTV系统售后服务专员检测确定，可免费享受退货或换货服务；
- 2、自您签收次日起8日-15日内，本产品出现性能故障的情况，经由优客厅家庭KTV系统售后服务专员检测确定，可免费享受换货或者维修服务；
- 3、自您签收次日起12个月内，本产品出现性能故障的情况，经由优客厅家庭KTV系统售后服务专员检测确定，可免费享受维修服务。

十三、联系我们

产品品牌：优客厅

产品型号：DSP9900

产品名称：数字音频中央处理器（音频功率放大器）

执行标准：GB/T13837-2012；GB8898-2011；

产品规格：额定消耗功率 35W ，输入电压：210~240V 50Hz

技术支持：麦乐迪影音娱乐研究中心

其 他：本说明书解释权归北京空宇数联信息技术有限公司所有



欢迎关注优客厅公众号
扫码关注将获得更多优惠与服务支持

服务热线:400-155-1281

公司网址:www.yida366.com

推广机构:北京空宇数联信息技术有限公司

地 址:北京市海淀区上地信息路1号国际创业园1号楼4层