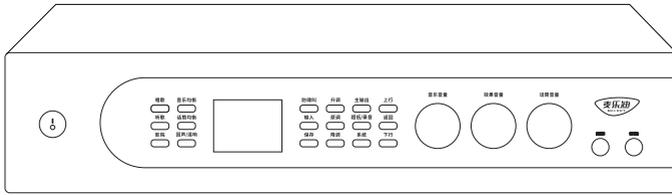




MK8600专业数字音频功率放大器使用说明书

使用产品前请仔细阅读本使用说明书, 并妥善保管

一、包装清单



功放机



说明书

二、规格参数

项目	参数
频响范围	20Hz-20KHz
话筒最大输入电平	$\pm 500\text{mv}$
最大输出电平	$\pm 5\text{V}$
电源输入电压	AC110V/220V (10%)
话筒输入灵敏度	$\pm 8\text{mV}$
音乐最大输入电平	$\pm 5\text{V}$
信噪比	$>91\text{dB}$
功率	$400\text{W} * 2 (8\Omega)$
净重	15Kg
毛重	18Kg

尊敬的阁下，感谢您选购麦乐迪高端家庭KTV系统！全新麦乐迪MK8600高端专业数字音频功率放大器是专为家庭KTV系统研发的数字音频功率放大器。

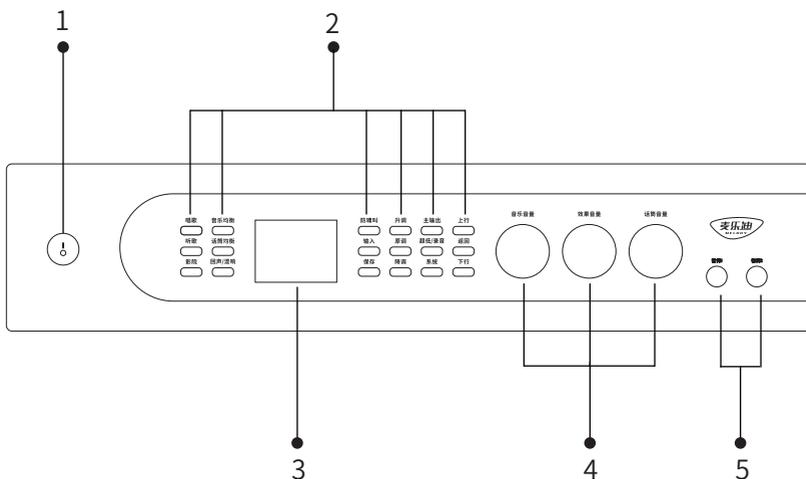
麦乐迪MK8600高端专业数字音频功率放大器，整机采用铝合金拉丝面板，高端大气，全数码调节，液晶中文显示，调节更加方便直观。

多路音频输入，支持蓝牙、光纤、同轴、U盘播放、HDMI三进一出；免驱USB直连，轻松接驳PC调试软件；双混响技术，强大的包围感、修饰度让您唱歌无忧。

三、产品特点

- 音乐7段均衡加三段用户均衡，激励功能、正负7级变调功能
- 四路话筒15段参量均衡加三段用户均衡，四级防啸叫功能，高音增强功能
- 效果3段参量均衡，效果类型是 ECHO+REVERB
- 主输出通道3段参量均衡+高低通+延时+相位+音量配置
- 中置输出通道3段参量均衡+高低通+延时+相位+音量配置
- 超低出通道3段参量均衡+高低通+延时+相位+音量配置

四、产品介绍



1、电源开关按键，控制功放机开启和关闭。

2、功能调节按键：

唱歌，预设唱歌效果模式，可一键切换。

听歌，预设听歌效果模式，可一键切换。

影院，预设影院效果模式，可一键切换。

音乐均衡，用户均衡调节，可进行音乐高中低音的效果调节。

话筒均衡，用户均衡调节，可进行话筒高中低音的效果调节。

回声/混响，可进行回声效果及混响效果参数的详细调节。

防啸叫，啸叫抑制功能调节按键，每按一次增加一个等级。

输入，信号输入通道选择，依次按下可切换不同输入通道。

保存，效果参数模式保存按键，调节好参数后按此键进行存储。

升调，音乐音调升调调节，每按一次增加一个音调。

原调，一键返回音乐原调。

降调，音乐音调降调调节，每按一次减小一个音调。

主输出，主输出通道参数调节按键，可对此通道进行详细参数调节。

超低/录音，超低音通道和录音通道参数调节按键，对超低音效果参数及录音效果参数进行详细调节。

系统，详细操作习惯的系统调节按键，可进行密码设置及最大、最小音量等进行详细调节。

上行，上翻页按键，在调节菜单中可选择到上一项内容。

返回，返回到上一级菜单按键。

下行，下翻页按键，在调节菜单中可选择到下一项内容。

3、显示屏，显示音量及各菜单参数信息。

4、音量调节按键：

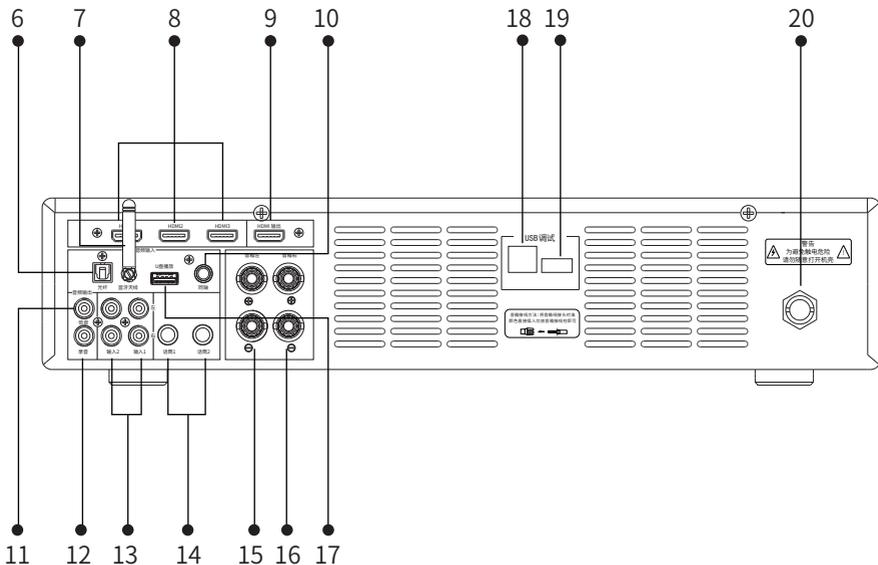
音乐音量，进行音乐音量的加大或者减小调节；轻按为确认按键，在调节菜单中可以作为确认按键使用。

效果音量，进行效果音量的加大或者减小调节。

话筒音量，进行话筒音量的加大或者减小调节。

5、话筒接口，连接无线话筒或者有绳话筒。

五、接口介绍



6、光纤，音频输入接口，可通过光纤音频线连接到音源的光纤音频输出接口。

7、蓝牙天线，增强蓝牙信号，使信号传输更加稳定。

8、HDMI输入接口，包含3组HDMI接口，可传输音频和视频。

9、HDMI输出接口，连接到电视机或者投影仪的HDMI输入接口，可传输音频和视频。

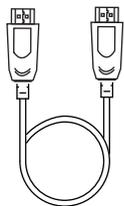
- 10、同轴，音频输入接口，可通过同轴音频线连接到音源的同轴音频输出接口。
- 11、低音，音频低音信号输出接口，可连接有源低音炮。
- 12、录音，音频输出接口，用来连接点歌记的录音输入接口实现录音功能。
- 13、音频输入接口，包含两组音频输入，可连接音源的音频输出接口。
- 14、话筒输入接口，连接有线话筒或者无线话筒使用。
- 15、左音箱接口，连接左声道音箱。
- 16、右音箱接口，连接右声道音箱。
- 17、USB播放接口，可插入带音乐的优盘进行播放。
- 18、USB调试接口，可连接电脑进行软件调试效果参数。
- 19、WiFi调试接口，可插入定制无线网卡进行手机调试效果参数。
- 20、电源线，插入电源插座即可通电。

六、连接方法

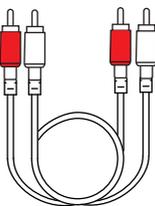
下面以麦乐迪高端家庭KTV系统为例，详细讲解一下连接方式，共两种。

连接方法一：

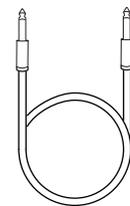
1、所需线材



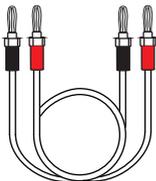
HDMI高清线



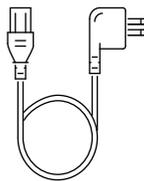
红白音频线



6.35mm音频线



音箱线

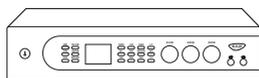


电源线

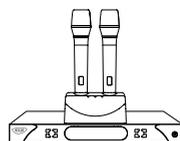
2、所需设备



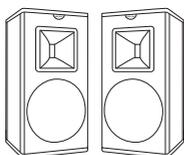
点歌机



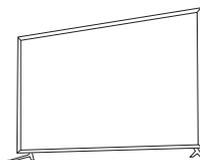
MK8600功放机



无线麦克风



音箱一对

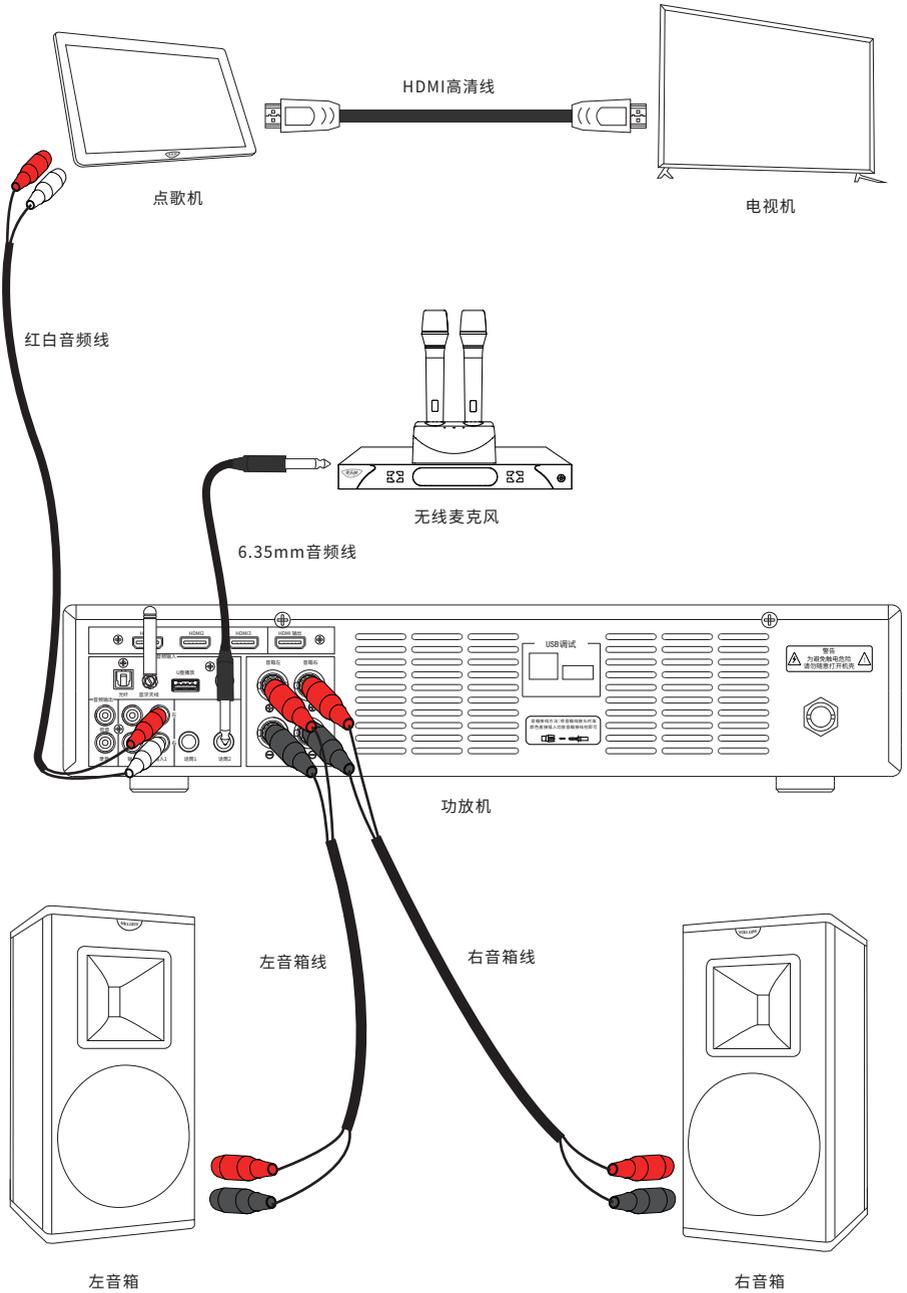


电视机(用户自配)

3、接线方法

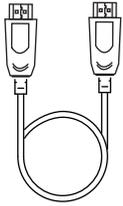
- 点歌机到电视机用HDMI高清线连接，HDMI高清线的一端连接到点歌机的HDMI输出接口，另一端连接到电视机的HDMI接口，并将电视机的信号源调整到对应的HDMI输入信号源；
- 点歌机到功放机用一条红白音频线连接，红白音频线的一端连接点歌机的红白音频输出接口，另一端连接到功放机的红白音频输入接口，并将功放机的输入信号源调整到对应接口，或者将功放机的输入信号源改成Auto，这样功放机就可以自动检测有音源输入的接口并切换到对应信号源；
- 无线麦克风到功放用6.35mm音频线连接，音频线一端连接到无线麦克风接收主机的音频输出接口，另一端连接到功放机的话筒音频输入接口，功放机有4个话筒接口，随便接入哪个都可以，为了美观建议接到后面板的话筒输入接口；
- 功放机到音箱用音箱线连接，音箱线的一端连接到功放的音箱接线柱，另一端连接到音箱的接线柱即可；注意摆放到左边的音箱连接到功放的左音箱接线柱，摆放到右边的音箱连接到功放的右音箱接线柱。

方法一示意图

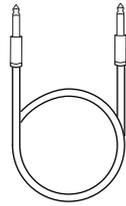


连接方法二：

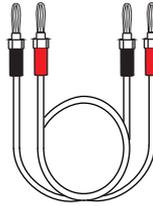
1、线材



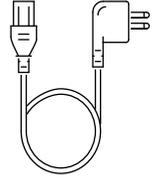
HDMI高清线



6.35mm音频线



音箱线

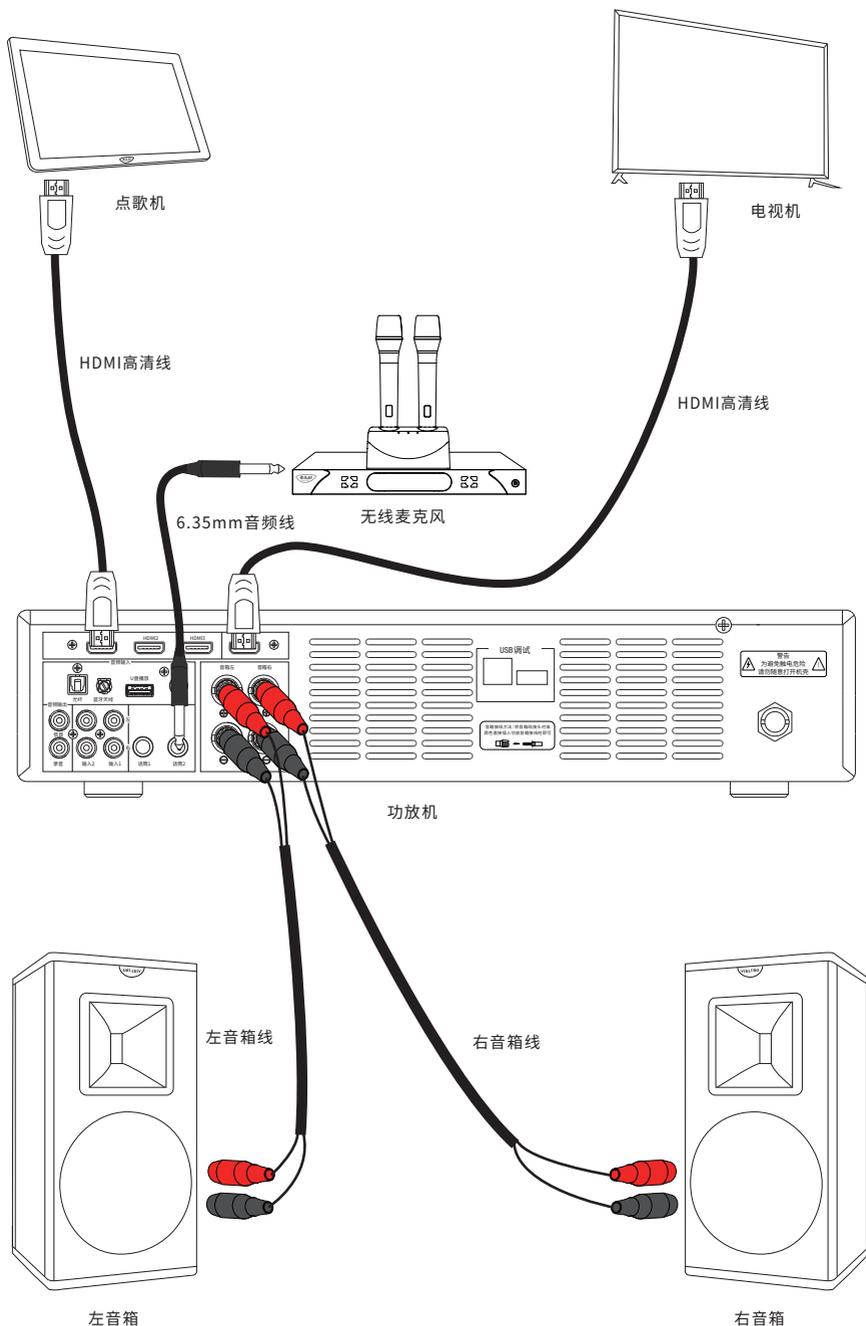


电源线

2、接线方法

- 点歌机到功放机用HDMI高清线连接，HDMI高清线的一端连接到点歌机的HDMI接口，另一端连接到功放机的HDMI输入接口；
- 功放机到电视机用HDMI高清线连接，HDMI高清线的一端连接到功放机的HDMI输出接口，另一端连接到电视机的HDMI输入接口；
- 无线麦克风到功放用6.35mm音频线连接，音频线一端连接到无线麦克风接收主机的音频输出接口，另一端连接到功放机的话筒音频输入接口，功放机有4个话筒接口，随便接入哪个都可以，为了美观建议接到后面板的话筒输入接口；
- 功放机到音箱用音箱线连接，音箱线的一端连接到功放的音箱接线柱，另一端连接到音箱的接线柱即可；注意摆放到左边的音箱连接到功放的左音箱接线柱，摆放到右边的音箱连接到功放的右音箱接线柱。

方法二示意图



七、调节方法

1、模式切换

本机内置6种音效模式，其中唱歌(M1)、听歌(M2)、影院(M3)为常用三种音效模式，M1-M3可进行一键切换；M4-M6需要进入到系统菜单，调节到模式选项进行调用。

音乐	效果	话筒
25	28	30
M1 Auto	EX HC	FBX-2

中置	超低音	系统设置
模式调用:1		
UserMode		
模式保存:1		
模式名称:		
UserMode01		
遥控设置:开		
系统语言:English		
蓝牙:MK8600		

2、用户模式参数调节

本机内置了用户模式效果调节和专业模式效果调节。用户模式可以根据自己的喜好进行音乐均衡、话筒均衡的高中低音调节。

音乐均衡		
低音	中音	高音
+1.0	+1.0	+1.0

话筒均衡		
低音	中音	高音
+1.0	+1.0	+1.0

通过按下面板上方的音乐均衡或者话筒均衡按键，进入到相应的均衡参数调节菜单，如上图所示。

调节音乐均衡,按音乐均衡按键,进入到音乐均衡效果调节菜单,通过再次轻按音乐均衡按键,可切换到中音,再次轻按切换到高音;旋转音乐音量/参数调节旋钮进行调节数值。

调节话筒均衡,按话筒均衡按键,进入到话筒均衡效果调节菜单,通过再次轻按话筒均衡按键,可切换到中音,再次轻按切换到高音;旋转音乐音量/参数调节旋钮进行调节数值。

3、回声/混响效果参数调节

轻按回声/混响按键,进入到回声/混响调节菜单,如下图所示

音乐	麦克	效果	主输出
		回声A	
		效果音量:0	
		延时时间:196ms	
		重复次数:60	
		参量均衡:1	
		均衡类型:PEQ	
		均衡增益:0.0 dB	
		均衡频率:75.8 Hz	
		均衡Q值:1.00	

音乐	麦克	效果	主输出
		混响	
		效果模式选择:回声A+混响	
		效果音量:0	
		预延时时间:196ms	
		混响高切1:60	
		混响高切2:1	
		混响时间1:PEQ	
		混响时间2:0.0 dB	
		混响时间3:75.8 Hz	

通过轻按上行/下行按键,选择到需要调节的选项,选择到需要调节的选项以后轻按音乐音量/参数调节旋钮,进一步选择到该选项下的参数项,然后旋转音乐音量/参数调节旋钮进行参数的增加或减小;调节到满意的数值后,再次轻按音乐/参数调节旋钮确定,然后再按上行/下行按键调节其他选项。

4、防啸叫调节

防啸叫也叫抑制啸叫,通过调节防啸叫等级来对话筒产生啸叫的概率进行有效的抑制,防啸叫等级越高,出现啸叫的概率越低。

本机内置了4级防啸叫等级，轻按防啸叫按键可以进行等级切换，每按一次防啸叫等级增加一级，当防啸叫等级调整为4以后，再次轻按防啸叫按键将关闭防啸叫功能。

音乐	效果	话筒
25	28	30
M1 Auto	EX HC	FBX-2

音乐	麦克	效果	主输出
啸叫抑制:2			
高音提升:0 dB			
高通频率:48.7Hz			
参量均衡:1			
均衡类型:PEQ			
均衡增益:0.0 dB			
均衡频率:75.8 Hz			
均衡Q值:1.00			

5、输入调节

输入调节是信号源的选择功能，本机内置了IN1、IN2、蓝牙、光纤、同轴、HDMI1、HDMI2、HDMI3和Auto几个输入通道。

轻按输入按键，可依次调节到不同的信号源，比如当音源输入接到的是IN2的输入接口，轻按输入按键选择到显示屏显示IN2即可出声。对应的如果输入源接的是HDMI1，轻按输入按键，将信号源调整到HDMI1就可以了。

音乐	麦克	效果	主输出
输入选择:HDMI-1			
音乐变调:0			
音乐激励:关			
参量均衡:1			
均衡类型:PEQ			
均衡增益:0.0 dB			
均衡频率:52.6 Hz			
均衡Q值:1.00			

6、保存

保存按键是在调整好自己满意的参数的时候进行保存到本机的功能。当我们调节好参数以后，直接轻按保存按键，系统将会进入到保存模式菜单，在此菜单中可以选择保存到哪个模式下，通过旋转音乐音量/参数调节旋钮，调整到需要保存的模式序号，再轻按音乐音量/参数调节旋钮进行确定，再次轻按保存按键，即可成功保存效果至指定的模式下。

模式保存:1 UserMode01	<table border="1"> <tr> <td>中置</td> <td>超低音</td> <td>系统设置</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> 模式调用:1 UserMode 模式保存:1 模式名称: UserMode01 遥控设置:开 系统语言:English 蓝牙:MK8600 </td> </tr> </table>	中置	超低音	系统设置	模式调用:1 UserMode 模式保存:1 模式名称: UserMode01 遥控设置:开 系统语言:English 蓝牙:MK8600		
中置	超低音	系统设置					
模式调用:1 UserMode 模式保存:1 模式名称: UserMode01 遥控设置:开 系统语言:English 蓝牙:MK8600							

7、升调、原调、降调

升调按键是调节音乐音调的，在有音乐输入的时候，每按一次升调按键，音乐音调上调一个，共7个上升音调。

原调可以一键复原音调。

降调是调节音乐降调功能，每按一次音乐下调一个音调，共7个下降音调。

音乐	效果	话筒		升调	原调	降调
25	28	30		key[+1]	key[0]	key[-1]
M1 Auto	EX HC	FBX-2		key[+2]		key[-2]
key[+1]				key[+3]		key[-3]
				key[+4]		key[-4]
				key[+5]		key[-5]
				key[+6]		key[-6]
				key[+7]		key[-7]

8、主输出

主输出主要调节主输出声道的效果参数,包含效果模式选择、音乐音量、麦克风音量、回声A音量、混响音量、高通频率、低通频率、参量均衡和左右声道声音延时等功能。

调节方法也是通过上行、下行和音乐音量旋钮进行调节,比如我们要调节主输出的音乐音量,进入到主输出菜单后,轻按下行按键选择到音乐音量选项,然后轻按音乐音量旋钮选择音量数值,接下来旋转音乐音量旋钮即可改变数值,当调整好以后再次轻按音乐音量旋钮进行确定即可。

音乐	麦克	效果	主输出
			参量均衡:1 均衡类型:PEQ 均衡增益:0.0 dB 均衡频率:75.8 Hz 均衡Q值:1.00 左通道延时:0.0 ms 右通道延时:0.0 ms 左静音:关 右静音:关

音乐	麦克	效果	主输出
			手动模式:唱歌 音乐音量:+100 麦克音量:+100 回声A音量:-100 混响音量:-100 高通频率:19.7 Hz 低通频率:20200 Hz

9、超低/录音

超低是调节超低音输出接口的效果参数,录音是调节录音输出接口的效果参数。

(录音对应菜单内的选项为中置)包含效果模式选择、音乐音量、麦克风音量、回声A音量、混响音量、高通频率、低通频率、参量均衡和声道声音延时等功能。

调节方法跟上述主输出操作步骤一样,详细的请参考主输出的调节方式。

中置	超低音	系统设置
		手动模式:唱歌 音乐音量:+100 麦克音量:+100 回声A音量:-100 混响音量:-100 高通频率:19.7 Hz 低通频率:20200 Hz

中置	超低音	系统设置
		参量均衡:1 均衡类型:PEQ 均衡增益:0.0 dB 均衡频率:75.8 Hz 均衡Q值:1.00 通道延时:0.0 ms 通道静音:关

10、系统

系统主要包含一些操作习惯的设置选项,在这里可以对密码进行管理(初始密码:1111),对音乐、话筒、效果的最大音量设置,用户模式下的最大增益值设定及模式调用、模式保存、遥控设置和系统语言选择等操作。

操作方法与上述一样,详细请参考主输出的调节方式。

中置	超低音	系统设置
		面板锁/联机密码:关
		旧密码:****
		新密码:****
		确认新密码:****
		音乐最大音量:80
		话筒最大音量:80
		效果最大音量:80

中置	超低音	系统设置	
音乐最大增益	增益	增益	最大衰减
低音	+6.0	-1.6	-6.0
中音	+6.0	-1.6	-6.0
高音	+6.0	-1.6	-6.0
话筒最大增益	增益	增益	最大衰减
低音	+6.0	-1.6	-6.0
中音	+6.0	-1.6	-6.0
高音	+6.0	-1.6	-6.0

11、音乐效果参数调节

通过轻按音乐音量旋钮进入到音乐效果参数调节菜单,音乐效果参数包含输入源选择、音乐变调、音乐激励、参量均衡、均衡类型、均衡增益、均衡频率、均衡Q值几个参数的设置。

音乐	麦克	效果	主输出
			输入选择:HDMI-1
			音乐变调:0
			音乐激励:关
			参量均衡:1
			均衡类型:PEQ
			均衡增益:0.0 dB
			均衡频率:52.6 Hz
			均衡Q值:1.00

输入选择,对各输入通道进行选择,当同时连接了多台音源设备时,可以通过此功能选择到需要的音源输入,也可以通过面板前面的输入按键直接选择。

音乐变调,对音乐的音调进行调节,可以通过面板前面的升调、原调、降调进行调节。

音乐激励,此功能开启将可以对整体的声音输出效果进行一个提升。

参量均衡,音乐共内置了7段参量均衡可供用户调节,每段均衡对应一个频率。

均衡类型,包含PEQ和PASS,PEQ为使用当前均衡效果,PASS为跳过当前均衡效果;当需要此段均衡效果起作用时选择到PEQ,当不希望此段均衡效果起作用时选择到PASS。

均衡增益,对当前频段进行效果的增强或者减弱,数值越大效果越明显,数值越小效果越弱。

均衡频率,设置需要提升效果的频率值。

均衡Q值,这个参数是设定声音带宽效果的,数值越大带宽越小,效果越强越清晰,数值越小带宽越大,效果越舒缓。

调节方法与上述主输出操作步骤一样,通过轻按音乐音量旋钮进入到音乐效果参数菜单,通过上行和下行按键选择到对应的选项,选择好以后轻按音乐音量旋钮确定调节该参数,然后旋转音乐音量旋钮进行参数调节,调节完成后,轻按音乐音量旋钮进行确定,确定完成后轻按下行按键即可再调整下一项。

所有的参数调整完成以后,直接按面板的保存按键即可对当前参数设置进行保存,如果不保存下次开机后效果参数将会复原。

音乐	麦克	效果	主输出
		输入选择:HDMI-1	
		音乐变调:0	
		音乐激励:关	
		参量均衡:1	
		均衡类型:PEQ	
		均衡增益:0.0 dB	
		均衡频率:52.6 Hz	
		均衡Q值:1.00	

频率Hz	增益dB	Q值
52.6	0.0	1.0
80.3	0.0	1.0
191	0.0	1.0
490	0.0	1.0
1260	0.0	1.0
3780	0.0	1.0
12000	0.0	1.0

七段均衡

12、话筒效果参数调节

通过轻按音乐音量旋钮进入到音乐效果参数调节菜单,此时再次轻按音乐音量旋钮进入到话筒调节菜单,话筒效果参数包含啸叫抑制、高音提升、高通频率、参量均衡、均衡类型、均衡增益、均衡频率、均衡Q值几个参数的设置。

音乐	麦克	效果	主输出
		啸叫抑制:2 高音提升:0 dB 高通频率:48.7Hz 参量均衡:1 均衡类型:PEQ 均衡增益:0.0 dB 均衡频率:75.8 Hz 均衡Q值:1.00	

啸叫抑制,对话筒进行啸叫抑制调节,也可以用面板的防啸叫按键进行调节。

高音提升,对话筒的高音部分进行增益的调节从而提升高音效果。

参量均衡,话筒共内置了15段参量均衡可供用户调节。

均衡类型,包含PEQ和PASS,PEQ为使用当前均衡效果,PASS为跳过当前均衡效果;当需要此段均衡效果起作用时选择到PEQ,当不希望此段均衡效果起作用时选择到PASS。

均衡增益,对当前频段进行效果的增强或者减弱,数值越大效果越明显,数值越小效果越弱。

均衡频率,设置需要提升效果的频率值。

均衡Q值,这个参数是设定声音带宽效果的,数值越大带宽越小,效果越强越清晰,数值越小带宽越大,效果越舒缓。

调节方法与上述音乐效果参数调节一样,详细请参考音乐效果参数调节操作步骤。

音乐	麦克	效果	主输出
啸叫抑制:2			
高音提升:0 dB			
高通频率:48.7Hz			
参量均衡:1			
均衡类型:PEQ			
均衡增益:0.0 dB			
均衡频率:75.8 Hz			
均衡Q值:1.00			

频率Hz	增益dB	Q值
20.5	0.0	1.0
31.9	0.0	1.0
47.7	0.0	1.0
63.7	0.0	1.0
125	0.0	1.0
198	0.0	1.0
315	0.0	1.0
490	0.0	1.0
721	0.0	1.0
1240	0.0	1.0
1920	0.0	1.0
3050	0.0	1.0
4940	0.0	1.0
7550	0.0	1.0
12000	0.0	1.0

15段均衡

13、效果参数调节

通过轻按音乐音量旋钮进入到音乐效果参数调节菜单,此时再次轻按音乐音量旋钮两次进入到效果调节菜单,效果参数包含回声和混响的调节。其中效果模式有两种可供选择,一种是回声A+混响,另一种是回声A+回声B。

音乐	麦克	效果	主输出	
回声A				效果音量:0
				延时时间:196ms
				重复次数:60
				参量均衡:1
				均衡类型:PEQ
				均衡增益:0.0 dB
				均衡频率:75.8 Hz
				均衡Q值:1.00

回声A+混响效果模式

效果音量,调节回声A效果输出音量。

延时时间,调节回声A的延时时间。

重复次数, 调节回声A的重复次数, 重复越多回声越明显。

参量均衡, 话筒共内置了3段参量均衡可供用户调节。

均衡类型, 包含PEQ和PASS, PEQ为使用当前均衡效果, PASS为跳过当前均衡效果; 当需要此段均衡效果起作用时选择到PEQ, 当不希望此段均衡效果起作用时选择到PASS。

均衡增益, 对当前频段进行效果的增强或者减弱, 数值越大效果越明显, 数值越小效果越弱。

均衡频率, 设置需要提升效果的频率值。

均衡Q值, 这个参数是设定声音带宽效果的, 数值越大带宽越小, 效果越强越清晰, 数值越小带宽越大, 效果越舒缓。

调节方法与上述音乐效果参数调节一样, 详细请参考音乐效果参数调节操作步骤。

音乐	麦克	效果	主输出
效果模式选择: 回声A+混响			
混响			
效果音量: 0			
预延时时间: 196ms			
混响高切1: 60			
混响高切2: 1			
混响时间1: PEQ			
混响时间2: 0.0 dB			
混响时间3: 75.8 Hz			

效果音量, 调节混响的效果音量。

预延时时间, 调节混响效果的预延时时间。

混响高切, 调节混响效果高切频率。

混响时间, 调节混响效果的时间长短, 时间越长效果越明显。

回声A+回声B效果模式

其中回声A的调节项与前面回声A+混响效果模式一样。下面介绍回声B的调节。

效果音量, 调节回声B的效果输出音量。

延时时间, 调节回声B的效果延时时间。

重复次数, 调节回声B的重复次数, 重复越多, 回声效果越明显。

高切, 调节回声B的效果高切频率。

交替时间差, 调节与回声A的交替时间。

音乐	麦克	效果	主输出
效果模式选择: 回声A+回声B			
回声B			
效果音量: 0			
延时时间: 228ms			
重复次数: 50			
高切 : 100			
交替时间差: 95			

八、恢复出厂

- 1、同时按下唱歌和听歌按键, 长按不松手; 按电源开关重启, 屏幕显示进入恢复出厂界面。
- 2、松开唱歌和听歌两个按键, 然后按下音乐旋钮, 等待系统响应即可。

九、使用技巧

1、如何调节音乐、话筒、效果音量?

调节效果器的音乐、话筒及效果音量可直接通过旋转前面板的<音乐音量>旋钮、<话筒音量>旋钮和<效果音量>旋钮, 顺时针旋转增大音量, 逆时针旋转减小音量; 相对于的显示屏也会显示当前音量值。

2、如何调节升降调？

调节音乐的升降调，主要是升高或者降低音乐的音调，从而达到适合自己的音调需求；可通过效果器前面板的<升调>、<降调>键直接进行调节，连续按<升调>按键，音调会逐级升高，最高为key+7；连续按<降调>按键，音调会逐级降低，最低为key-7，按原调即复位到原调。

3、如何调节防啸叫？

防啸叫也叫抑制啸叫或者抑制反馈，可直接按前面板的<防啸叫>按键，每按一次防啸叫等级增加一级，共四级；产生啸叫的原因是话筒接收到了音箱发出的音频信号，音频信号通过话筒又传输给音箱，循环往复将信号的某一峰值无限放大，从而形成啸叫，所以使用中尽量避免话筒正对音箱，小空间使用不要手捂话筒咪头。

4、话筒声音和伴奏音乐混合不到一起？

4.1 话筒和音乐的比例不对；

调节好话筒音量与伴奏音量之间的比例，大致分配是伴奏音乐占40%，演唱声音占60%，如果演唱者比较专业，音域也不错的话可以适当减小一些伴奏音乐的音量以突出演唱者的歌声；如果演唱者对歌曲旋律不是很熟悉，容易走调不合拍，可适当增加一些伴奏音乐音量。

4.2 效果器混响音量配合不够；

混响决定余音的长短，一般情况下男声演唱时应将混响调的小一些，提高声音的清晰度；女声演唱时适当增加一些混响效果，增加声音的色彩。

5、话筒发干唱歌累？

出现话筒发干唱歌累的情况多半是话筒中频能量不够，可以根据自己的音色适当提升一下800Hz左右的频段；人声基频大致范围是，男声60~800Hz，女声80~1050Hz。

6、话筒声音太硬？

话筒声音过硬一般表现是中低频和中高频比例不对，所以在麦克均衡参数中适当衰减500-630Hz和1.6K-2.5KHz。

十、保修条例

麦乐迪家庭KTV系统产品售后服务严格依据《中华人民共和国消费者权益保护法》、《中华人民共和国产品质量法》实行售后三包服务，内容如下：

- 1、自您签收次日起7日内，本产品出现性能故障情况，经由麦乐迪家庭KTV系统售后服务专员检测确定，可免费享受退货或换货服务；
- 2、自您签收次日起8日-15日内，本产品出现性能故障的情况，经由麦乐迪家庭KTV系统售后服务专员检测确定，可免费享受换货或者维修服务；
- 3、自您签收次日起12个月内，本产品出现性能故障的情况，经由麦乐迪家庭KTV系统售后服务专员检测确定，可免费享受维修服务。

服务热线:400-155-1281

公司网址:www.yida366.com

推广机构:北京易达信开科技有限公司

地 址:北京市海淀区上地信息路1号国际创业园1号楼4层